|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| **پیشنیاز** | **استاد** | **تعداد واحد** | **نام درس** | **ساعت** | **روز** | **گروه**  **درسی** |
| - | ساکت | 2 | روانشناسی عمومی | 15-13 | چهارشنبه | **398** |
| فرهنگ و مردم | سرلک | 2 | جامعه شناسی هنر | 14-12 | سه شنبه | **398** |
| ادبیات کهن ایران | علی پناه | 2 | ادبیات معاصر ایران | 17-15 | چهارشنبه | **398** |
| - | مجیدکریمی | 2 | اصول کارگردانی | 17-14 | دوشنبه | **398** |
| - | نامور | 2 | کارگاه صدابرداری در سینما | 20-17 | چهارشنبه | **398** |
| - | شفاعی مهر | 2 | فیلم نامه نویسی و دکوپاژ | 20-17 | سه شنبه | **398** |
| آشنایی با هنرهای نمایشی | قاسم زادگان | 2 | شیوه های رهبری بازیگر | 20-17 | دوشنبه | **398** |
| آشنایی با هنرهای نمایشی | عبدلی | 2 | کارگاه تدوین | 17-14 | سه شنبه | **398** |
| - | | 2 | یک درس مهارت مشترک(مهارت های مسئله یابی- اصول و فنون مذاکره-مدیریت مراکز و سازمانهای هنری | مشترک بین کلیه گروه ها | | |
| - | | 2 | یک درس عمومی(انقلاب اسلامی-تفسیرموضوعی قران-اندیشه اسلامی2-تاریخ امامت) | مشترک بین کلیه رشته ها | | |

جمع تعداد واحد: 20 واحد

|  |  |
| --- | --- |
| برنامه انتخاب واحد (نیمسال مهر404) | |
| مقطع : کارشناسی | نام رشته : کارگردانی |
| ترم : 2 | نیمسال ورودی :بهمن403 |